

Jochen Distelmeyer: „Bleiben oder Gehen“ („Heavy“, 2009)

Capo am 3. Bund

Akkorde: G [3-2-0-0-0-3] Em [0-2-2-0-0-0]
 Fmaj7 [x-3-3-2-1-0] E7 [0-2-0-1-0-0]
 Am [x-0-2-2-1-0]

Optional: Kleine Ausschmückung für die Strophen, die während des Fmaj7- und Am-Akkords unter Zuhilfenahme des kleinen Fingers in diese miteingebunden werden kann:

```
e |----0-----  
B |-----3---1---  
G |-----  
D |-----  
A |-----  
E |-----
```

Intro: G Fmaj7 (6x)

Vers:

G Fmaj7
Irgendwann hat es aufgehört
G Fmaj7
Hat das Schweigen nicht mehr gestört
G Am G
Irgendwann waren wir zu wenig
Am
Für einander da

G Fmaj7
Wir haben gestritten und uns verletzt
G Fmaj7
Und mit jedem Mal
G Am G
Wurde ein goldener Käfig
Am G
Was einmal Liebe war

Chorus:

Fmaj7 Em
Und jeder von uns fragt sich:
Am G Fmaj7
Soll ich bleiben oder gehen?
Fmaj7 Em Am G Fmaj7 Em
Ist es das wert und was hält mich noch hier?
Fmaj7 Em
Kann es sich noch ändern oder
Am G Fmaj7
Heißt es Abschied nehmen?
Fmaj7
Was soll ich machen:
E7 Fmaj7
Bleiben oder gehen?

Interlude: G Fmaj7 (2x)

Vers:

Irgendwann hat es angefangen
Wir sind uns aus dem Weg gegangen
Doch unsere Liebe, sie kam nicht wieder
Falls es je Liebe war

Und unsere Träume sie waren zuletzt
Nur noch schal
Wie nie gesungene Lieder
Blieben sie unsichtbar

Chorus:

Jeder von uns fragt sich:
Soll ich bleiben oder gehen?
Ist es das wert und was hält mich noch hier?
Lässt es sich noch ändern oder
Heißt es Abschied nehmen?
Was soll ich machen:
Bleiben oder gehen?

Bridge: (Strophenakkorde, dazu Solo)

G Fmaj7 | G Fmaj7 | G Am | G Am |
G Fmaj7 | G Fmaj7 | G Am | G Am |

Chorus:

Jeder von uns fragt sich:
Soll ich bleiben oder gehen?
Ist es das wert und was hält mich noch hier?
Lässt es sich noch ändern oder
Heißt es Abschied nehmen?
Was soll ich machen:
Bleiben oder

Jeder von uns fragt sich:
Soll ich bleiben oder gehen?
Ist es das wert und was hält mich noch hier?
Lässt es sich noch ändern oder
Heißt es Abschied nehmen?
Was will ich wirklich:
Bleiben oder gehen?

Outro: G Fmaj7 (2x)